



GRUPO PORTUGUÊS DE DX

NOTÍCIAS DE DX

EXPEDIÇÕES

ZL9 AUCKLAND & CAMPBELL Is. ZL9GD esteve activo desde os finais de JAN até meados de FEV95, realizando cerca de 1000 QSO's.
QLS Graham Dawson, 32 Vernon Street, Invercargill 9501, New Zealand.
J3 GRENADE Is. J3/AA1IZ, J37VG foram os indicativos usados entre meados de JAN e FEV95.

QSL AA1IZ Steven Rosenthal, 12 Mark St, Natick, MA 01760, USA.
TN CONGO TN2M, TN4U foram os indicativos usados por um grupo de alemães em SSB, CW e RTTY.

QSL DL7VRO Fritz Bergner, Sterndamm 199, D-12487 Berlin, Germany.
ZL7 CHATHAM Is. ZL7ZB bastante activo em 40m/SSB desde FEV95.

QSL DJ4ZB Lothar Grotehusmann, Quaekerstr 35, D-13403 Berlin, Germany.
D6 COMOROS Is. D68UY activo desde meados de FEV95 em SSB, CW e RTTY.

QSL DK7UY sómente via bureau.
VK9 CHRISTMAS Is. VK9XY bastante activo por um grupo de DL's no inicio de FEV95.

QSL DJ5CQ Rudi Mueller, Alter Main 23, D-96179 Ebing, Bamberg, Germany.
VK9 COCOS KEELING Is. VK9CR foi o indicativo usado pelos DL's que estiveram em VK9XY em meados de FEV95. QSL DJ5CQ.

T31 CENTRAL KIRIBATI Is. T31BB e T31BA activos desde JAN95 com sinais fracos em CT.

QSL DF6FK Norbert Willand, Leipzigerring 389, D-6050 Rodgau 3, Germany.
A5 BHUTAN A51/JH1AJT foi o indicativo usado por um grupo de JA's entre 1 e 4FEV95 durante uma demonstração de radio para as autoridades.
VP8 SOUTH GEORGIA Is. VP8SGP por um grupo multi-nacional desde 5 a 14JAN95 realizando cerca de 15000 QSO's.

QSL W4FRU John Parrott Jr., Box 5127, Suffolk, VA 23435, USA.

IOTA

AS118.. 9K2F JAN95.. 9K2RA AS111.. 7Z1IS/P... JAN95.. SM#OZF
AS1#3.. BV9AAA.. FEV95.. BV2KI AS022.. RK#QXY.... FEV95.. RK0QXY
AF#53.. J2#UFT.... JAN95.. F5LBM NA146.. FJ/OZ7SM.. FEV95.. OZ7SM
NA147.. J3/K5BDX.. JAN95.. K5BDX NA057.. HR6/K7QXQ.. JAN95.. K7QXQ
NA114.. FG/K5BDX.. JAN95.. K5BDX SA049.. LU7XR..... JAN95.. LU7XR
SA#79.. PY1UP..... JAN95.. PY1UP SA058.. 4M5I..... FEV95.. I2CBM
SA#64.. CE7AOY.... FEV95.. CE7ZK OC137.. VK4LV..... 95.. VK4LV
OC154.. VK8AN/6.. JAN95.. VK4CRR OC168.. H44MS..... FEV95.. DL2GAC
OC#98.. ZK1KH..... JAN95.. ZL2HU OC141.. VK8RTC..... 95.. VK8KTC



DX CLUB
GRUPO PORTUGUÊS DE DX

SCORES MÁXIMOS DE CT's NO CQWPX/SSB

(Indicativo, Ano, Pontuação final, QSO's, Prefixos)
Operador(es)

MULTI/MULTI	CT0BI	(85)	5,286,120 / 3297 / 696
--	(CT1BOH, CT4's)	NH, UW	
MULTI/SINGLE	CT5P	(92)	12,479,320 / 4715 / 980
--	(CT1AHU, CT1BOP, CT1DIZ)		
SINGLE/ALL	CT8N	(91)	7,026,395 / 3378 / 865
--	(CT4NH)		
10m	CT4NH	(80)	1,300,915 / 1385 / 385
--			
15m	CT2A	(92)	6,029,559 / 3065 / 919 a)
--	(CT1BOH)		
20m	CQ1BOP	(89)	3,859,824 / 2429 / 776
--	(CT1BOP)		
40m	CQ4NH	(83)	1,204,112 / 792 / 362
--	(CT4NH)		
80m	CT7N	(92)	1,456,704 / 836 / 423 a)
--	(CT4NH)		
160m	CT1AOZ	(87)	92,480 / 219 / 136
--			

a) Recorde europeu.

Lavrantamento efectuado nos anos de 92, 91, 90, 89, 88, 87, 86, 85,
84, 83, 80 por CT1DIZ.



GRUPO PORTUGUÊS DE DX

MORADAS

SCORES MÁXIMOS DE CT'4 NO CQUW/SSB

(Indicativo) And Pontuação tina oso'a: Tonga: Pa'asa]

MH4/TII/MH4/TI CTS/P (92) 15.518.440 9356 163 597

(CT1' & AHU, AOZ, BOP, CQK, DIZ, DUU; CT3' & BX, EE; CT4NH)

MULTI/SINGLE CS1A (93) 1,311,000
----- /CT1/A/ FS DDW FFR

SINGLES/ALBUMS 1000 5 122 052 40772 135 440

N	T (Odd N)	T (Even N)
1	1	1
2	-	1
3	2	-
4	-	2
5	3	-
6	-	3
7	4	-
8	-	4
9	5	-
10	-	5
11	6	-
12	-	6
13	7	-
14	-	7
15	8	-
16	-	8
17	9	-
18	-	9
19	10	-
20	-	10
21	11	-
22	-	11
23	12	-
24	-	12
25	13	-
26	-	13
27	14	-
28	-	14
29	15	-
30	-	15
31	16	-
32	-	16
33	17	-
34	-	17
35	18	-
36	-	18
37	19	-
38	-	19
39	20	-
40	-	20
41	21	-
42	-	21
43	22	-
44	-	22

10m	CQ4A	(91)	1,203,924	2635	32	132
-----	------	------	-----------	------	----	-----

C1780P

15m CQ4A (90) 1,757,789 39112 38 141 a)
--- (CT1BOP)

20m CT1BOP (88) 1,175,230 2893 38 125

<i>40m</i>	CT77D	(93)	3222,872	12228	29	103
---	(CT11D1Z)					

970m
COPAL
1000
1111
1000
4447
111
444

160m CT1AOZ (87) 22,680 206 12 48

1 Recorde europeu;

levantamento efectuado nos anos de 93, 92, 91, 90, 89, 88, 87, 86, 85, 84,
83, 81, 80, 79 por CTIDIZ.

ABASTACO 2752 — 111 S. LINCOLN, CONFER

AFANIASIU Z. / 19 - VIVI LISBOA COUEX



GRUPO PORTUGUÊS DE DX



GRUPO PORTUGUÊS DE DX

CALENDÁRIO DE CONCURSOS/HF 1995

CONCURSO DATA INÍCIO/FIM(UTC) MODO ORGANIZAÇÃO

CONCURSO	DATA	INÍCIO/FIM(UTC)	MODO	ORGANIZAÇÃO	A2 BOTSWANA	QL MANAGERS
PACC	11/12FEV	12SAB/12DOM	SSB/CW	VERON	A22AA..KY4P	A22BN..LA6AN
ARRL DX	18/19FEV	00SAB/24DOM	CW	ARRL	A22BT..DJOFZ	A22BX..GM3XBX
CQWW 160m	24/26FEV	22SEX/16DOM	SSB	Rev-Lata CQ	A22CD..K4EBY	A22CQ..VE6ASL
REF DX	25/26FEV	05SAB/18DOM	SSB	REF	A22CY..N6BFM	A22DB..K8DIU
USA DX	25/26FEV	13SAB/13DOM	CW	UBA	A22DP..W7GVC	A22DW..VK3DDX
ARRL DX	4/5MAR	00SAB/24DOM	SSB	ARRL	A22EE..KOLST	A22EC..DF3EC
BARTG RTTY	18/19MAR	00SAB/24DOM	RTTY		A22EL..OE2DYL	A22EX..N4CID
CQWPX	25/26MAR	00SAB/24DOM	SSB	Rev-Lata CQ	A22GH..G3KMQ	A22GM..W9VL
SP DX	1/2ABR	15SAB/24DOM	SSB	PZK	A22IT..DF8LY	A22JP..KC4UCE
EA RTTY	1/2ABR	00SAB/24DOM	RTTY	URE	A22KZ..G4EKZ	A22LT..SVOHU
HELVETIA	29/30ABR	13SAB/13DOM	SSB/CW	USKA	A22MN..WA8JOC	A22MQ..LA1NQ
ARI DX	6/7MAI	13SAB/13DOM	SSB/CW	ARI	A22NN..SM3CXS	A22OR..G4RUL
CQWPX	27/28MAI	00SAB/24DOM	CW	Rev-Lata CQ	A22PS..ZR6MI	A22RA..ZS5ABT
FIELD DAY	3/4JUN	16SAB/16DOM	CW	RSGB/IARU	A22ST..DL5KAS	A22SW..KJ4KS
DIA PORTUGAL	10JUN	00SAB/24SAB	SSB	REP	A22V..W9VL	A22WF..DJ2ZM
ALL ASIA	17/18JUN	00SAB/24DOM	SSB	JARL	A22YV..JA2KLT	A22ZM..KB2WS
IARU CHAMP.	8/9JUL	12SAB/12DOM	SSB/CW	ARRL/IARU		A22ZM..ZS5CU
DIE	16JUL	06DOM/12DOM	SSB/CW	URE		
TO TA	29/30JUL	12SAB/12DOM	SSB/CW	RSGB		
YO DX	5/6AGO	00SAB/24DOM	SSB/CW	FRR		
WAE DX	12/13AGO	12SAB/24DOM	CW	DARC		
ALL ASIA	26/27AGO	00SAB/24DOM	CW	JARL		
LZ DX	3SET	00SAB/24DOM	CW			
WAE DX	9/10SET	12SAB/24DOM	SSB	DARC..		
SAC	16/17SET	15SAB/18DOM	CW	notativa	JX2BH..LA2BH	JX2BF..LA2BZ
SAC	23/24SET	15SAB/18DOM	SSB	notativa	JX2HK..LA2HK	JX3AG..LA3PF
CQWW DX	23/24SET	00SAB/24DOM	RTTY	Rev-Lata CQ	JX3EN..LA3EN	JX3EX..LA5NM
IBEROAMERICANO	7/8OUT	20SAB/20DOM	SSB	Rev-Lata CQ	JX3P..LA5NM	JX3P..LA3DH
UK/ZL	14/15OUT	10SAB/10DOM	CW	WIA/NZARTS	JX3X..LA3L	JX4GN..LA4GN
CQWW	28/29OUT	00SAB/24DOM	SSB	Rev-Lata CQ	JX4YM..LA4YM	JX4ZM..LA4ZM
WAE DX	11/12NOV	12SAB/24DOM	RTTY	DARC	JX5CM..LA5CM	JX5DM..LA9PCPA
CQWW	25/26NOV	00SAB/24DOM	CW	Rev-Lata CQ	JX5HE..OZ8RO	JX5HM..LA5HM
ARRL 160m	2/3DEZ	22SAB/16DOM	CW	ARRL	JX5VAA..LA5VAA	JX5ZJ..LA6BA
ARRL 10m	9/10DEZ	00SAB/24DOM	SSB/CW		JX6DW..LA6DW	JX6PL..LA6PL
					JX6RE..LA6RE	JX6RL..LA6RL
					JX7DEA..LA7DFA	JX7FD..LA7FD
					JX7TI..W6CTA	JX7XL..LA7XL
					JX8EH..LA8EH	JX8KY..LA8KY
					JX9A..LA2TO	JX9CAA..LA9CAA
					JX9JJ..LA9YY	JX9TM..LA9TM
					JX9WT..LA9WT	JX9VCA..LA9VCA
						JX0A..LA7JO
						JXOS..LA2FT

Assunto: Atribuição de Troféus

"Contestes - Bocas, Truques e Técnicas" (GPDX/1995)

Com este artigo tentaremos fornecer-lhe mais alguns tópicos, que o ajudarão na decisão, nem sempre fácil, sobre a Categoria em que irá participar no próximo Conteste.

Dependendo do Conteste, poderá escolher entre dezenas de alternativas. A maioria dos Contestes contém diversas categorias, destinadas a incentivar a competição entre os participantes, possuindo estações com características técnicas diversas, diferentes possibilidades, e, claro as capacidades do operador e suas preferências.

Dependendo do Conteste podemos ter categorias baseadas na Potencia (Alta(High)/Baixa(Low)/QRP), Banda (Todas(All)/Unica(Single)), Modo (Fonia(Phone)/CW/Mista(Mixed)), Assisted (Packet/Não-assistido (Unassisted)) e no Número de operadores (Unico(Single)/Multi). Caso a opção seja a de Multi, haverá também a possibilidade de Um Transmissor (Multi-Single) ou Vários transmissores (Multi-Multi).

Nem todos os Contestes contêm a totalidade das categorias acima indicadas. Basicamente são dois os factores que determinam a escolha da categoria. A primeira diz respeito ao objectivo pessoal, isto é ao que cada um de nós pretende "dos" Contestes e a maneira como encaramos a competição, e a segunda às limitações físicas - não só suas como da sua estação!

Sem querer complicar as coisas, o que pretendo dum Conteste? Muitos de nós participam unicamente por divertimento. Não esperam ganhar. Neste grupo a maioria divide-se fazendo muitos QSOs. Se forem DXers, provavelmente gostarão de trabalhar o maior número de Países diferentes e se possível "novos" em termos de DXCC ou outros diplomas! No entanto existe um grande número de QMs que participa por puro espírito de competição, sem no entanto deixar de se divertir. Dentro deste grupo, alguns pretendem "bater" anteriores records pessoais ou não, com eventuais aspirações ao primeiro lugar em termos do seu País, área de indicativo, etc. Será portanto para estes últimos que dirigimos a restante parte do artigo.

A Categoria baseada na Potencia não constitui grande "dilema", visto que se não possuímos um amplificador linear não há razão para ir em Alta Potencia (High Power). Nota-se uma recente tendência para incluir as categorias de Baixa Potencia (Low Power) e QRP, em contestes que não as continham antes, isto numa tentativa para aliciar novos participantes que não tem lineares ou não pretendem utilizá-los (TVI, etc.). Precisamente esta (TVI) é uma das razões pela qual estas categorias se tem popularizado ultimamente, colocando obviamente mais em evidência que as restantes a habilidade e capacidade do operador.

Quanto à Categoria/banda (Band), a sua escolha baseia-se normalmente em determinadas limitações, seja do operador ou/e da respectiva estação. Se optar por participar na Categoria All-Band (todas as bandas), deverá obviamente possuir antenas para todas elas, e a performance destas situar-se acima da média. Como todos sabemos tal requer espaço, investimento, e tempo para a sua construção e manutenção.

Indiscutivelmente é muito mais divertido a categoria All-band que a Single-band. Pode trabalhar a mesma estação uma vez por banda, e assim

Foi aprovado em A.G. a atribuição de troféus (12) anuais aos radioamadores de nacionalidade portuguesa que obtinham classificações honrosas nos principais concursos mundiais, a partir do ano de 1995 (Inclusivamente).

Assim estabelece-se o seguinte Regulamento:

1. Os concursos (6) serão os ARRL DX, CQWPX e CQWW, nas modalidades de SSB e CW.
2. São criadas duas secções independentes:
 - A - Portugal Continental e Açores;
 - B - Madeira e Macau.

3. A atribuição dos troféus é feita à melhor pontuação da categoria Single Operator/All Band desde que obtenha um mínimo de 25% do melhor classificado na Europa para a Secção A, e também 25% do melhor classificado Mundial para a Secção B.

4. Em caso de não terem sido atribuídos troféus em 3) aplica-se o mesmo processo para a melhor pontuação das categoria de Single Operator/Monoband ; e assim sucessivamente para as restantes bandas caso continuem sem serem atribuídos.

5. Reserva-se à Direcção do GPDX, por proposta da Secção de Concursos, a atribuição de troféus às operações de MULTI/SINGLE e MULTI/MULTI que obtenham classificações de nível mundial.

seu score, idem no que respeita aos Multiplicadores. A operação em Single Band pode tornar-se monótona, especialmente nos Domingos à tarde! A troca de banda, busca de multiplicadores, pode tornar as coisas muito mais interessantes.

A opção pela banda única pode tornar-se atractiva caso tenha limitações em certas áreas. Refiro-me à falta de resistência ou de tempo necessário a uma operação de 48 horas. A banda-única proporciona tempos livres que lhe permitirão não só descansar e dedicar mais tempo à família sem afectar os resultados finais. Normalmente (na Europa, pelo menos) se optar pelas bandas altas (10, 15 e 20) pode reservar as noites para dormir, mas atenção, se a propagação ajudar, os 20 metros poderão tornar-se numa banda de "24 horas", e nessa altura conte com o turno da noite! Se decidir participar nas bandas baixas (40, 80 e 160), tal permitir-lhe-á dedicar mais tempo à família ou outros afazeres. Montar uma antena competitiva para cada uma das bandas é sempre uma tarefa bastante difícil. Assim - e é esta a regra geral - sugiro começarem pela categoria banda única (Single Band) e especializarem-se nela, mudando ano após ano, o que naturalmente lhes trará então a experiência necessária a uma futura participação na categoria All Band. A maioria dos OM's possui antenas com limitações, para as bandas baixas devido essencialmente a espaço insuficiente. Direcionalis nestas bandas são apenas o privilégio de alguns. Em consequência disto, um pouco de imaginação poderá estabelecer a diferença sobre a maioria! Convencer o seu vizinho a deixar pendurar a ponta dos seus dipolos ou beverages, apenas durante esses fins-de-semana. Se possuir uma torre, sintonizá-la em 40 ou 80 metros "mostrar-lhe-á" a diferença para o simples dipolo, especialmente em DX. Julgo que todo o material para sintonizar a torre encontra-se no seu bau de sucata... Conforme acima assinalámos, outra vantagem da banda única será a da especialização. Entre a operação diária e a experiência obtida em Contests, permitir-lhe-ao aprender a conhecer cada banda, com as suas aberturas para longa distância via LP e SP, identificar os clientes "habituais", o que se poderá traduzir em novos multiplicadores que outros poderão falar.

A propagação e a largura de banda tem também um papel importante na sua escolha. Os 20 metros "funcionam" em condições de má propagação, tal como sucede actualmente, sendo os 80 e 40 também muito produtivos nesta fase baixa do ciclo solar. Há OM's que preferem os 15 aos 20, visto que estes são mais frequentados pelos grandes "tubarões" (Big gunners). Os 10 metros - banda preferida de muitos - são-no devido à sua extensão, o que é particularmente importante para os QRPS ou estações com "100 watts", visto que uma frequência livre nesta banda pode significar, para estas estações, um maior "rendimento" nas chamadas CQ Contest. Lembro-me de iniciar a minha actividade de Contester por esta banda em 1979, fervilhando com centenas de sinais de TODO o Mundo, durante praticamente as 24 horas (!), situação que é naturalmente difícil de explicar aos que hoje se iniciam, já que deparam com uma banda praticamente morta. Vale a pena referir que este facto contribui bastante para a falta de actividade nos 10, já que os OM's assumem antecipadamente a falta de condição desta banda, escutando apenas e não chamando CQ, contribuindo assim para a sua progressiva desertificação. Durante os Contests prova-se que mesmo nas condições actuais, há a possibilidade de QSO's muito interessantes.

Quantos à opção Modo, o CW, é mais eficaz para os utilizadores de pequenas potências (little pistols) com antenas verticais, sendo de lamentar que em Portugal apenas hajam 3 ou 4 estações regularmente activas naquele modo, quando temos entre nós um dos melhores operadores CW do Mundo! Tal deveria constituir um incentivo! Além disso este modo, sendo substancialmente menos cansativo (requerendo menos concentração) proporciona também um maior descanso aos que nos rodeiam, permitindo que a "vida" familiar continue nesses fins-de-semana, apesar do Conteste.

As novas categorias - Assisted (Assisted) - recentemente criadas para fazer face à possibilidade actual, quase em toda a Europa, de acesso aos Packet Cluster - infelizmente, não em Portugal devido à visão demasiado unilateral, e personalizada, da gestão do espectro de frequências digitais - vieram criar alguma polémica e suspeição face aos resultados das categorias não-Assistido, como é fácil perceber, desmotivando alguns de participar dado não terem acesso aos Clusters. Este sistema, "desequilibrando" a balança em termos de competição, vem beneficiar aqueles que procuram nos países para o DXCC, zonas para o WAZ, etc.; no entanto o facto de aumentarem o QRM devido aos pile-ups aumentarem muito mais rapidamente de dimensão, dificulta na mesma medida a vida aos QRPs!

A utilização de prefixos ou indicativos especiais em contests, nomeadamente no CQWW WPX Contest no último fim-de-semana de Maio (Fonia) e Maio (CH), constitui também uma ajuda importante para aumentar o seu resultado final, já que para além da competição atraí os muitos interessados, e sempre de tocalá, no Diploma WPX da revista CQ Magazine, com grande tradição no Radioamadorismo Nacional. Defendemos também que a utilização destes indicativos e prefixos deve ser feita unicamente nos períodos dos Contests.

Quanto ao conjunto de prefixos disponíveis ou atribuição de indicativos com uma letra no sufixo (CTSP, CRBN, etc.), defendemos veementemente que se devem manter os CT, CS e CR, bem como o ICP dar continuidade ao (louvável) espirito de abertura que desde sempre demonstrou nesta área - não havendo portanto nenhuma razão válida para modificar ou amputar o que está atribuído. Deve ser esclarecido ainda que a tendência Mundial é a de aumentar o leque do existente e nunca "cortar" ou serem os próprios Amadores (acções oriundas de OM's com outros interesses no Radio Amadorismo que não o DX ou Contests) a propor a sua redução, o que constitui de facto uma perfeita aberração.

O GRUPO PORTUGUÊS de DX - GPDX, está permanentemente à disposição de todos para prestar esclarecimentos e ajudar, sempre com o objectivo único de melhorar e fazer crescer o DXismo Português.